中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 长歌报晓——金华五位红色新闻人的求索与回响 | 参评项目 | 重大主题报道 |
| 体裁 | 系列报道 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 【集体】邵雪廉 沈爱国 吴卫平 王春雷 邵建伟 章果果 陈丽媛 何成明 洪 兵 吕济强 张益晓 唐宇昕 陶后夫 卢奕仿 孙媛媛 黄先义 朱予歆 文苏悦 | 编辑 | 【集体】徐 赞 范卫东 俞 平 蒋晓明 卢发扬 |
| 原创单位 | 金华日报 | 刊播单位 | 金华日报 |
| 刊播版面名称和版次 | 要闻1版，人文6、 7、10和12版 | 刊播日期 | 2021.06.28－2021.09.13 |
| 新媒体作品填报网址 | https://epaper.jhnews.com.cn/jhrb/jhrbpaper/pc/con/202106/28/content\_286752.htmlhttps://epaper.jhnews.com.cn/jhrb/jhrbpaper/pc/con/202108/02/content\_293644.htmlhttps://epaper.jhnews.com.cn/jhrb/jhrbpaper/pc/con/202109/13/content\_301093.html |
|  ︵采作编品过简程介 ︶ | 学史增信，学史力行。在党史学习教育宣传报道中，这组作品具有比较突出的特点。**一是报道视角独特，**聚焦新闻人、新闻史，从一个侧面回顾新闻人在新民主主义革命时期为党的事业发展所作的贡献，致敬新闻事业的“红色根脉”。**二是地域特色鲜明，**重点梳理并系统呈现金华籍红色新闻人在新闻事业中的地位、为唤醒民众救亡图存所作的贡献，唱响了金华“红色新闻重镇”的主旋律。**三是深入践行“四力”，**采编人员研读大量史料，克服疫情影响，分赴北京、上海、陕西等5省（市）10地，采访近百人、总行程超1万公里，用心追寻五位先辈的事迹，并深入挖掘“为什么是金华”“为什么是他们”，思考“收获了什么启迪”“如何传承先辈精神”，9篇10个整版的报道既有感染力也有思考力。**四是体现传承接力，**新闻专业的高校学子与记者一同寻访，激励年轻新闻人守护“红色根脉”、担起使命奋力前行。本组作品创新传播方式，既有“海报+图文+视频”的融媒传播、微信公众号二次创作后的裂变传播，也有线下利用非遗项目“道情”的衍生传播，全景式、立体化讲好这一具有金华独特性、标识性的红色故事。5篇作品被“学习强国”采用，短视频作品《报晓者》在金华新闻客户端等平台的总点击量超150万。 |
| 社会效果 | 浙江记协网对整组报道作了推介，中国新闻史研究权威、中国人民大学教授方汉奇勉励记者：“铁肩担当，振兴中华”。由这组报道发端，在金华市委、市政府的高度重视和省记协等单位的支持下，“浙江（金华）红色新闻纪念馆”筹建工作已经启动，旨在打造重要的党史学习教育基地和新闻工作者教育基地。 |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 邵飘萍、陈望道、冯雪峰、雷烨、石西民是众多金华籍红色新闻人的优秀代表，为我国新闻事业作出了不可磨灭的贡献。这组作品体现了较强的新闻敏锐性和鲜明的地方特色，通过追寻一批新闻人在新闻史中的印迹、在党史上的贡献，为党史学习教育宣传找到了新角度、好载体；也体现了过硬的采编与传播能力，用心追寻、深入思考“金华为何涌现众多红色新闻人”“当今新闻人如何传承先辈精神”，为学史增信和学史力行增强了感染力、说服力。**签名：****（盖单位公章）** **2022年 月 日** |

中国新闻奖系列报道作品完整目录

|  |  |
| --- | --- |
| 作品标题 | 长歌报晓——金华五位红色新闻人的求索与回响 |
| 序号 | 单篇作品标题 | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 歌以咏志 | 评论 | 1549 | 6月28日 | 1版 |  |
| 2 | 追寻邵飘萍：让我们唤您一声“同志” | 通讯 | 3922 | 6月28日 | 12版 | 代表作 |
| 3 | 百年追“望”：人间正“道”是沧桑 | 通讯 | 3587 | 7月12日 | 10版 |  |
| 4 | 冯雪峰：以笔为戈站在革命前哨 | 通讯 | 4719 | 8月2日 | 12版 | 代表作 |
| 5 | 雷烨：子弟兵永远是年轻 | 通讯 | 3339 | 8月9日 | 12版 |  |
| 6 | 石西民：热血挥洒处 旭日东升急 | 通讯 | 4974 | 8月23日 | 12版 |  |
| 7 | 红色新闻重镇 劲吹抗战号角 | 通讯 | 4381 | 8月30日 | 12版 |  |
| 8 | 长歌报晓唱大风——金华为何涌现众多红色新闻人？ | 通讯 | 4185 | 9月13日 | 6版 |  |
| 9 | 铁肩担当 振兴中华——金华五位红色新闻人的精神启迪 | 通讯 | 2531 | 9月13日 | 7版 | 代表作 |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 1. 附在参评作品推荐表后。2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾三部分中各选1篇，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。3.填报作品按发表时间排序。4.音视频内容，应填报时长。5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报播出日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。
 |

**追寻与传承新闻“红色根脉”**

——《长歌报晓——金华五位红色新闻人的求索与回响》重大主题报道内容简介

在中国共产党百年辉煌历史中，新闻人和新闻史是重要组成部分。金华新闻名人资源特色鲜明：“一代报人”邵飘萍是中国近代新闻先驱，中国新闻教育事业开拓者陈望道被尊为“记者之师”，冯雪峰与鲁迅并肩作战，雷烨是冀东抗日前线从事摄影采访最早、成绩最突出的记者，参与《新华日报》创刊的石西民与同事突破封锁揭露皖南事变真相，还有去世后由周恩来亲拟碑文的著名战地记者曹聚仁、习近平总书记在访问俄罗斯时曾经称赞的二战时期驻苏联女记者胡济邦……一个地市涌现的新闻名人数量之多、影响之大，在全国并不多见。

为了用好金华这一独特资源，追寻与传承新闻事业的“红色根脉”，从一个侧面回顾新民主主义革命时期的党史，2021年6月28日—9月13日，金华日报陆续推出《长歌报晓——金华五位红色新闻人的求索与回响》系列报道，通过丰富的融媒手段，全景式、立体化地讲好根植浙中大地（金华）融入百年波澜壮阔史的具有独特性、标识性的红色故事。

系列报道以新民主主义革命时期从金华走向全国的五位红色新闻人物邵飘萍、陈望道、冯雪峰、雷烨、石西民为对象，走访红色故居、旧址、纪念馆，比今昔，看变化；对话后人、传人、专家学者，谈心声，说感想，以新闻后辈的视角讲述家乡“时代风云记录者”的红色故事。

记者学深走实。报道团队做足案头功课，通读新闻史和党史，研读人物传记、作品集、手稿等，人均阅读量超15万字，做到学史有深度、写史有自信；这组报道的采访总行程超过10000公里，记者足迹散落5省（直辖市）10地，挖掘金华新闻先辈的奋斗状态、精神气质和历史作用。大家一边从党史、新闻史里汲取养分，一边以实际行动践行马克思主义新闻观和“四力”，增强素质和本领，并转化为融媒发展赶考路上的创造力、凝聚力、战斗力。这组报道也是金华日报党史学习教育的硕果之一。

报道浓墨重彩。系列报道分“求索”和“回响”两个部分，每篇报道包括人物事迹特写和党史、新闻史梳理，将陈情和说理有机结合，并配以制图整版呈现，既大气又精美。前五篇文章分别讲述邵飘萍、陈望道、冯雪峰、雷烨、石西民五位新闻前辈的动人事迹，刻画了独具特色的人物形象；《红色新闻重镇 劲吹抗战号角》则全方位展现了金华在抗战时期红色新闻宣传上的重要地位；《长歌报晓唱大风——金华为何涌现众多红色新闻人？》探究了金华红色新闻的文化精神土壤和历史必然性；收官阶段，参与记者分组撰写评论和采访心得，交出了既有温度又有深度的初心答卷。

传播创新融合。通过“海报+图文+视频”的融媒传播、微信公众号二次创作后的裂变传播，以及线下非遗项目道情的衍生传播等，《长歌报晓》系列报道用一批站位高、形式活、创意新的融媒作品多声部唱响了爱党、爱国、敬业的时代强音。报道团队在采访中收集了不少珍贵的红色新闻史料、实物，媒体融合作品《报晓者》将其中的影像资料与记者采访的足迹相呼应，将人物代表作品、主要事迹与历史坐标相对照，并融入金华特色非遗文化道情的元素，展现了八婺红色根脉的历史厚度与民间热度，引发网友点赞和热评，单日点击量超58万，总点击量达150多万。

本组系列报道意义重大、影响深远，获得了包括中国人民大学教授、博士生导师方汉奇，复旦大学新闻学院党委书记张涛甫，全国知名导演石晓华，《新华日报》报史研究所所长赵剑波等具有一定社会影响力的采访对象的助力与肯定。